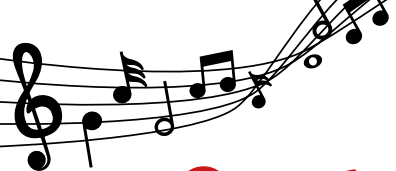




**Osterkonzert**

05. April 2026



# Osterkonzert 2026

der Musikkapelle Jenesien

am **Ostersonntag, 05. April 2026**  
in der **Turnhalle von Jenesien**  
**Beginn:** 20:00 Uhr (*Einlass: 19:30 Uhr*)

**Musikalische Leitung:** Ralf Stefan Troger

**Obmann:** Werner Mair

**Moderation:** Maria Oberkofler

**Öffentliche Generalprobe**

am **Freitag, 03. April 2026**

um 20:30 Uhr

in der Turnhalle von Jenesien

## Es spielen für Sie

**FLÖTE/PICCOLO**  
Pauline Aster

**FLÖTE**  
Lena Höller  
Viktoria Mittelberger  
Anja Höller  
Katharina Egger  
Leonie Rungaldier  
Alina Aster

**OBOE**  
Maria Oberkofler  
Dagmar Verant

**ES-KLARINETTE**  
Florian Plattner

**KLARINETTE**  
Egon Oberkofler  
Thomas Wieser  
Angelika Völser  
Veronika Völser  
Peter Bez  
Robert Pircher  
Tobias Bez  
Kaya Weifner  
Helmut Mair  
Birgit Gegenfurtner  
Eva Unterkofler  
Florian Hafner

**BASSKLARINETTE**  
Peter Dalsasso

**ALTSAXOPHON**  
Noah Falser  
Stephan Schönafinger

**BARITONSAXOPHON**  
Reinhold Falser  
Michael Eller

**HORN**  
Angelika Tratter  
Josef Obertimpfler  
Alois Schönafinger

**TROMPETE**  
Karl Egger  
Andreas Völser  
Stefan Tammerle  
David Pfattner  
Egon Reider  
Alex Pichler  
Wenzel Mammig

**FLÜGELHORN/TROMPETE**  
Günther Zöggeler  
Helmut Reichhalter  
Elias Rungger  
Engelbert Rungger  
Peter Unterkofler

**EUPHONIUM**  
Paul Oberkofler  
Gerhard Hofer  
Franz Weifner  
Alex Innerebner  
Hubert Perkmann

**POSAUNE**  
Matthias Oberkofler  
Markus Gamper  
Andreas Lamprecht  
Alexander Egger

**TUBA**  
Markus Klammsteiner  
Markus Egger  
David Egger

**SCHLAGZEUG**  
Werner Mair  
Andreas Egger  
Fabian Locher  
David Rungger  
David Bez  
Marvin Höller

**FÄHNRICH**  
Norbert Egger

**MARKETENDERINNEN**  
Doris Egger  
Helene Domanegg

## Emotionen, Gefühle, Stimmungen

### Fanfare – The Benefaction from Sky and Mother Earth (Die Wohltat des Himmels und der Mutter Erde)

*Satoshi Yagisawa*

#### A.L.E.

"Triple Brew Concerto" - Konzert für Posaune und Blasorchester  
Auftragskomposition der Musikkapelle Jenesien

I. Aromatic – Maestoso

II. Lyrical – Adagio

III. Electric – Funk

*Jakob Augschöll*

Solist: Alexander Egger

- Uraufführung -

### Sisi – Kaiserin von Österreich

Originalkomposition für symphonisches Blasorchester

*Otto M. Schwarz*

### Deliverance (Befreiung)

Konzertsuite

I. Overture

II. Scherzo

III. Vivace

IV. Finale

*Etienne Crausaz*

### Nostalgie-Polka

Böhmische Polka

*Julian Zörfusz*

### Adele in Symphony

Pop-Medley

Set Fire to the Rain, Hello, Someone Like You, Rolling in the Deep

*Arr. Bert Appermont*

### Mons Solus (Der einsame Berg)

Konzertmarsch

*Lorenz Eibegger*

Das musikalische Programm des heurigen Osterkonzerts lässt das Publikum sowohl emotionale Tiefe als auch energiegeladene Momente erleben.

Bereits die **Eröffnungsfanfare** von Satoshi Yagisawa entfaltet ein lebendiges Gemälde von Weite und Geborgenheit sowie kraftvoller Energie und Lebensfreude, mit dem die Verbindung von Himmel und Erde dargestellt wird.

Sehr emotional wird es mit der Uraufführung des Solokonzerts für Posaune, dessen Titel **„A.L.E.“** sich einerseits am Spitznamen unseres Solisten Alexander Egger inspiriert und andererseits drei unterschiedliche Gefühlszustände musikalisch darstellt: pathetisches Selbstvertrauen, empfindsame Sentimentalität, übertriebene Ausgelassenheit. Vom Ahrntaler Komponisten Jakob Augschöll nicht unbeabsichtigt sind auch Assoziationen mit der englischsprachigen Bezeichnung „Ale“ für ein obergäriges, aromatisch-fruchtiges Bier, das mitunter die verschiedensten Stimmungen hervorrufen kann.

Das faszinierende Leben von **Sisi, der Kaiserin von Österreich**, ihre äußeren Zwänge und inneren Kämpfe, insbesondere aber ihre Sehnsucht nach Freiheit und Unabhängigkeit haben den österreichischen Komponisten Otto M. Schwarz inspiriert, ein emotionsgeladenes und facettenreiches Werk über sie zu schaffen.

Um das Gefühl der Freiheit geht es auch in **„Deliverance“** (Befreiung), einer viersätzigen Konzertsuite, die mit ihren kontrastreichen Farben unterschiedliche Emotionen hervorruft. Neben „Sisi“ ist „Deliverance“ das zweite Stück, mit dem die Musikkapelle Jenesien zwei Wochen nach dem Osterkonzert bei der Konzertwertung im Bundesland Salzburg antreten wird.

Das Gefühl, jemanden nach langer Zeit wiederzusehen, alte Lieblingslieder zu hören oder sich Orte und Bilder, die man mit glücklichen Erinnerungen verbindet, ins Gedächtnis zu rufen, löst bei vielen Menschen entweder Wohlbefinden oder Unbehagen aus. Dieses seltene Zusammenspiel von Vertrautheit, Sehnsucht, Traurigkeit, aber auch Fröhlichkeit und Überschwang versucht der Burgenländer Julian Zörfusz mit seiner **„Nostalgie-Polka“** musikalisch zu interpretieren.

Leicht und poppig wird die Stimmung bei **„Adele in Symphony“**, einer Zusammenstellung, in der der belgische Arrangeur Bert Appermont vier der bekanntesten Hits der 1988 geborenen britischen Sängerin und Song-Schreiberin Adele Laurie Blue Adkins in das musikalische Medium des symphonischen Blesorchesters überträgt.

Sehr passend wird das offizielle Konzertprogramm mit dem Konzertmarsch **„Mons Solus“** (Der einsame Berg) abgerundet, lassen sich doch gerade mit dem Thema „Berg“ zahlreiche Emotionen, Gefühle und Stimmungen zum Ausdruck bringen. Die Inspiration zu diesem Stück kam dem 28-jährigen Steirer Lorenz Eibegger während einer Skitour auf einen einsamen Berg.

## Solist: Alexander Egger

Mit Alexander Egger präsentiert die Musikkapelle Jenesien beim diesjährigen Osterkonzert einen außergewöhnlichen Solisten, der mit einem **Solostück für Posaune und Blesorchester** im Mittelpunkt steht.

Alexander ist seit seiner Kindheit eng mit der Musikkapelle Jenesien und der Blasmusik verbunden und heute sowohl als Musiker als auch als Lehrer und Dozent international tätig. Seine musikalische Ausbildung führte ihn über das **Konservatorium** in Bozen an renommierte **Musikhochschulen in Basel und Zürich**, wo er seine Studien jeweils mit Auszeichnung abschloss. Neben zahlreichen Konzerttätigkeiten im In- und Ausland sammelte Alexander wertvolle Orchestererfahrung, wie z. B. beim Praktikum beim **Sinfonieorchester Biel-Solothurn**. Weitere Preise bei nationalen und internationalen Wettbewerben unterstreichen sein hohes künstlerisches Niveau.



Ein besonderer Schwerpunkt seines Wirkens liegt in der Formation **Southbrass**, in der er u.a. als Sprecher fungiert und die heuer ihr 10-jähriges Jubiläum feiert. Mit dem Ensemble gewann er 2018 den Grand Prix der Blasmusik; darauf folgten mehrere erfolgreiche CD-Produktionen: 2019 *Lucky Life*, 2021 das Album *Darum Blasmusik!* in Zusammenarbeit mit Hutter Music sowie 2025 das Album *Brass Matters!*. Seitdem tourt Southbrass durch Mitteleuropa und begeistert das Publikum mit den schmissigen Facetten der Blasmusik – wie ihr voller Terminkalender eindrucksvoll zeigt.

Bei dem heutigen Solostück handelt es sich um eine Uraufführung mit dem Titel **„A.L.E.“** – eine Abkürzung, die u.a. für die drei musikalischen Charaktere **Aromatic, Lyrical und Electric** steht. Die Idee zu diesem Werk entstand – ganz spontan – während einer Autofahrt. Mit dem Wunsch, etwas wirklich Neues zu spielen und sich bewusst von vielfach gespielter Posaunenliteratur abzuheben, kontaktierte er seinen Kollegen Jakob Augschöll - die Begeisterung war sofort da. Alexander schickte zahlreiche von ihm selbst entwickelte Melodien, die Jakob aufgriff, auskomponierte und als musikalische Grundlage des Werkes formte. So ist A.L.E. ein sehr persönliches Stück geworden, das die musikalische **Handschrift und Energie des Solisten** widerspiegelt.

## Weitere Auftritte:

- |          |                                    |
|----------|------------------------------------|
| 18.04.26 | Wertungsspiel in Annaberg (A)      |
| 23.08.26 | Konzert in Jenesien (Gebetschluss) |
| 30.08.26 | Konzert beim Jergina Kirscht       |
| 13.09.26 | Frühschoppenkonzert in Dietenheim  |

Wir bitten um  
Eure Unterstützung!

**5 Promille der  
Einkommenssteuer**  
für die Musikkapelle Jenesien

Unsere Steuernummer:  
**94096440212**

Die Zuweisung verursacht  
keine zusätzlichen  
Kosten.



Alle Termine, Fotos und News  
gibt's auf unserer Website:  
[www.mk-jenesien.net](http://www.mk-jenesien.net)

